

Museumsstatistik 2021

**Name des
Museums:** _____

Zutreffendes bitte ankreuzen!

1. Wer ist der/die Rechtsträger:in des Museums? (nur eine Nennung möglich)

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bund | <input type="checkbox"/> Land | <input type="checkbox"/> Gemeinde(-verband) |
| <input type="checkbox"/> Anstalt öffentlichen Rechts | <input type="checkbox"/> anderer öffentlicher Träger | |
| <input type="checkbox"/> kirchliche Einrichtung | <input type="checkbox"/> Verein | <input type="checkbox"/> Privatperson |
| <input type="checkbox"/> Firma, Gesellschaft | <input type="checkbox"/> Private Stiftung, Fonds | <input type="checkbox"/> anderer privater Träger |

1a. *Falls der/die Rechtsträger:in nicht Bund, Land oder eine Gemeinde ist:*
Handelt es sich um eine Einrichtung, die eine Gebietskörperschaft als Haupteigentümer:in hat?

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Bund | <input type="checkbox"/> Land | <input type="checkbox"/> Gemeinde(-verband) |
| <input type="checkbox"/> Nein | | |

2. Hatte das Museum 2021 einen eigenen Internetauftritt?

- eigene Website (URL: _____)
- Internetpräsenz ohne eigene Website
(URL: _____)
- Nein

3. War das Museum 2021 in den sozialen Medien aktiv (z.B. via Facebook, Twitter, ...)?

- Ja Nein

4. Wofür diente die EDV-Ausstattung des Museums?

(Mehrfachnennungen möglich)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Informationsvermittlung im Ausstellungsbereich | <input type="checkbox"/> administrative Aufgaben |
| <input type="checkbox"/> elektronische Inventardatenbank | <input type="checkbox"/> Anschluss ans Internet |
| <input type="checkbox"/> kein Computer | |

4a. Falls „elektronische Inventardatenbank“ zutrifft:
War die elektronische Inventardatenbank 2021 öffentlich recherchierbar?

- Ja, vollständig im Internet zugänglich
- Ja, auszugsweise im Internet zugänglich
- Ja, lokal vor Ort zugänglich
- Nein, nicht öffentlich zugänglich

5. Verfügte das Museum über digitalisierte Sammlungen? *)

- Ja Nein

*) Bitte beantworten Sie die Frage mit Ja, wenn Ihre Institution Sammlungen digital reproduzierter Objekte angelegt hat. Sind nur digitale Metadatensätze vorhanden oder wurden bislang keine Digitalisierungsaktivitäten gestartet, so beantworten Sie die Frage bitte mit Nein.

5a. Falls Ja: **Waren die digitalisierten Sammlungen 2021 öffentlich zugänglich und auf welche Weise?**

- Ja, online im Internet
- Ja, nur lokal vor Ort
- Nein

6. Gab das Museum eigene Publikationen heraus?

(Mehrfachnennungen möglich)

- Ausstellungskataloge Fachbücher, Periodika
 Sonstige: _____ keine

7. Wie viele Mitarbeiter:innen hatte das Museum im Jahr 2021 im Durchschnitt zu Zeiten laufenden Ausstellungsbetriebs? (Anzahl der Personen)

	insgesamt	darunter: fachlich höher qualifiziert **)
a) Beschäftigte:	_____	_____
<i>nach Geschlecht:</i>		
Männlich	_____	_____
Weiblich	_____	_____
<i>nach Beschäftigungsmaß:</i>		
Vollzeitkräfte	_____	
Teilzeitkräfte	_____	
b) Freiberufliche Mitarbeiter:innen:	_____	_____
c) Ehrenamtliche Mitarbeiter:innen:	_____	_____

**) Für Tätigkeiten im Museums- und Ausstellungsbereich höher qualifiziertes Personal (z.B. Kurator:innen, Restaurator:innen, Vermittler:innen etc.).

8. Wie hoch waren die Einnahmen und Ausgaben im Jahr 2021? (Angaben in Euro)

Die hier gemachten Angaben dienen ausschließlich statistischen Zwecken! Sie werden nicht als Einzeldaten publiziert und können daher auch nicht mit bestimmten Museen in Verbindung gebracht werden.

Einnahmen (Erlöse) insgesamt _____

darunter: Eintrittserlöse (ohne USt) _____

öffentliche Subventionen _____

Ausgaben (Aufwendungen) insgesamt _____

darunter: Anschaffung von Sammlungsgegenständen _____

Bauinvestitionen, Instandsetzungen _____

Keine Angabe (zu Einnahmen und Ausgaben)

9. Dem Sammlungsschwerpunkt nach zählt das Museum zu ...? (nur eine Nennung ist möglich)

- Kunstmuseen
- Historische und archäologische Museen
- Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen
- Technisch-wissenschaftliche Museen
- Ethnologische und kulturanthropologische Museen
- Kulturgeschichtliche Spezialmuseen/Thematische Museen
- Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)
- Anderes, und zwar _____

10. Welchen Regionalbezug *) hat die Sammlung überwiegend?

- lokal/regional
- überregional/national
- international

*) Bundesland gilt in diesem Zusammenhang als überregional; Heimatmuseen und Stadtmuseen als lokal/regional. Länderübergreifende Sammlungen ohne Österreich-Schwerpunkt gelten als international.

11. Wurden 2021 Sonderausstellungen oder Wechselausstellungen gezeigt?

- Ja
- Nein

11a. Falls Ja: Anzahl der im Berichtsjahr eröffneten Ausstellungen?

2021 eröffnete Ausstellungen: _____

12. Wie viele Besuche (Eintritte) gab es im Berichtsjahr 2021 und welchen Zahlungsstatus hatten diese?

2021

Insgesamt	_____
zahlend	
vollzahlend	_____
ermäßigt	_____
nicht spezifiziert	_____
nicht zahlend	_____
unbekannt	_____

Es handelt sich bei den angegebenen Besuchszahlen um Schätzungen.

13. Wurden 2021 Vermittlungsprogramme angeboten? *)

- Ja, Vermittlungsprogramme vor Ort (wie Führungen, Veranstaltungen, Workshops ...) **)
- Ja, digitale Vermittlungsprogramme (Online Führungen, Online Workshops, Online Events, Audiotouren/Podcasts, 3D-/360°-Rundgänge/Webausstellungen), live und/oder aufgezeichnet
- Nein

**) Wurden Vermittlungsprogramme vor Ort sowie auch digital angeboten, bitte beides angeben.*

****) Audio-Guides und andere Medien gelten in diesem Zusammenhang **nicht** als Vermittlungsprogramm.*

13a. Falls 2021 Vermittlungsprogramme vor Ort angeboten wurden:

Anzahl durchgeführter Führungen? _____

Anzahl **anderer** durchgeführter Vermittlungsprogramme? _____

Anzahl der Personen, die insgesamt an Vermittlungsprogrammen teilgenommen haben? _____

darunter: **Kinder und Jugendliche** _____

13b. Falls 2021 digitale Vermittlungsprogramme angeboten wurden:

	zahlend	nichtzahlend
Anzahl der digitalen Gesamtbesuche pro Jahr?	_____	_____
Anzahl der Teilnahmen/Views an Online-Führungen ?	_____	_____
Anzahl der Teilnahmen/Views an Online-Workshops ?	_____	_____
Anzahl der Teilnahmen/Views an Online-Events ?	_____	_____
Anzahl der Teilnahmen/Plays an/von Audiotouren/Podcasts ?	_____	_____
Anzahl der Teilnahmen/Views von 3D-/360°-Rundgängen/ Web-Ausstellungen ?	_____	_____
Anzahl der Teilnahmen an sonstigen digitalen Vermittlungsprogrammen?	_____	_____

14. War 2021 der Zugang ohne Mobilitätsbarrieren möglich?

Ja Nein teilweise

15. Gab es 2021 Vermittlungsangebote ...?

a) für Gehörlose und Menschen mit Gehörbeeinträchtigung/en

Ja Nein

b) für Blinde und Menschen mit Sehbeeinträchtigung/en

Ja Nein

c) für Menschen mit körperlichen Beeinträchtigungen

Ja Nein

d) in Leichter Sprache

Ja Nein

16. Gab es 2021 einen Museumsshop?

Ja Nein

17. Gab es 2021 ein Museumscafé? (Mindestanforderung: ein Getränkeautomat und Sitzgelegenheiten)

Ja Nein

18. War beim Besuch des Museums Eintrittsgeld zu bezahlen?

Ja Nein freiwillige Spende

18a. Falls Ja:

Normalpreis für einen Erwachsenen 2021: € _____
(regulärer Eintritt ohne Sonderausstellung)

19. Gab es Kombinationskarten mit anderen Museen oder Freizeiteinrichtungen?

Ja Nein

20. Welche Öffnungszeiten hat das Museum üblicherweise?

Ganzjährig
 Saisonal
 nur nach Vereinbarung
 frei zugänglich

21. Übliche Anzahl der Öffnungstage pro Jahr?

200 oder mehr Öffnungstage
 Zwischen 140 und 199 Öffnungstage
 Weniger als 140 Öffnungstage

22. War das Museum 2021 ganz oder zeitweise geschlossen (Umbau, Neuaufstellung, ...), von angeordneten Schließungen („Lockdown“) infolge der COVID-19-Pandemie abgesehen?

ja, ganzjährig
 ja, zeitweise
 nein

22a. Falls Ja:

In welchem Zeitraum? _____

Danke für Ihre Mitarbeit!

Sachbearbeiter:in: Tel.:

E-Mail: Fax: