

T18. Auslandserträge aus Lizenzen für Musikwerke nach Ländern 2012 bis 2019

Land	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
	1.000 Euro							
Zahlungen von ausländischen Verwertungsgesellschaften insgesamt	9.755	9.437	10.584	10.762	11.606	13.190	13.365	13.722
Deutschland	4.442	4.136	5.175	5.526	5.804	6.653	6.858	7.248
Frankreich	678	1.081	818	692	593	679	968	976
Italien	534	543	627	613	581	600	787	710
Schweiz	840	943	1.015	1.214	1.698	2.373	1.900	1.826
USA	251	241	241	203	224	261	281	352
Vereinigtes Königreich	215	248	289	358	304	372	307	320
andere	2.795	2.244	2.419	2.155	2.403	2.252	2.264	2.290
Zahlungen an ausländische Verwertungsgesellschaften insgesamt	27.227	28.984	27.811	30.266	30.835	31.483	31.834	32.802
Deutschland	10.762	11.512	10.851	12.271	12.344	12.355	12.367	12.696
Frankreich	1.390	1.332	1.314	1.413	1.522	1.521	1.648	1.388
Italien	607	670	621	921	673	756	727	78
Schweiz	498	456	473	488	585	530	543	473
USA	7.698	7.905	7.733	7.325	8.065	8.037	8.608	9.277
Vereinigtes Königreich	3.489	3.992	4.005	4.250	4.343	4.651	4.526	4.848
andere	2.783	3.116	2.815	3.598	3.304	3.632	3.414	4.042
Saldo (Zahlungen aus dem Ausland - Zahlungen an das Ausland)	-17.472	-19.547	-17.227	-19.503	-19.229	-18.292	-18.470	-19.080

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 17.05.2021. Lizenzerträge aus den Aufführungs-, Sende- und Zurverfügungstellungsrechten an Musikwerken mit und ohne Text von Komponisten und Komponistinnen, Textautoren und Textautorinnen, deren Rechtsnachfolgern und Rechtsnachfolgerinnen sowie von Musikverlegern und Musikverlegerinnen.