

T14. Aufführungen mit Livemusik nach Bundesländern 2012 bis 2019

Jahr	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
	1.000									
2012	60,4	3,8	6,9	14,7	7,2	3,5	11,1	6,0	4,1	3,0
2013	62,3	3,9	7,1	14,8	7,1	3,7	11,4	6,2	4,1	4,0
2014	62,3	4,0	7,1	14,7	7,3	3,7	11,7	6,5	4,1	3,3
2015	64,4	4,0	7,1	15,3	7,8	4,2	11,6	6,8	4,1	3,5
2016	63,6	3,9	6,9	15,2	7,5	4,2	11,8	6,8	3,9	3,3
2017	64,3	3,9	7,1	15,4	7,7	4,3	11,9	6,8	3,8	3,4
2018	64,0	4,0	7,2	14,9	7,6	4,3	11,9	7,1	3,6	3,4
2019	62,9	4,0	7,0	14,6	7,5	4,2	11,9	6,8	3,4	3,5

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 17.05.2021. Anzahl der erteilten Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit urheberrechtlich geschützter Musik.